

アポック一人芝居フェスティバル  
「APOFES2021」

【公演概要】

日程 1月16日(土)~2月7日(日)の土日予定

※出演者一人につき期間中2回公演(3回の可能性あり)と平日に配信公演1回を行なっていただきます  
日にちのNGはなるべく考慮させていただきます  
持ち時間は撤収を含め1時間になります

転 換 10	客入れ 20	本番・撤収 60
--------------	-----------	-------------

次の人の公演の間には最低20分の休憩があります  
お客様は入れ替え制となります

チケットシステム

1回公演チケット @1500

5回公演チケット @5000(期間中使える回数券)

フリーチケット @8500(期間中どの公演を何回でも観られる券)

※チケット予約はコリッチに各出演者の受付枠を作ります

※配信チケットはどこのシステムになるかはまだ未定です

【ノルマについて】

¥60000 をご負担いただきます 例 @1500×40枚

こちらは1回チケットだけではなく各種チケット(配信チケットも含む)の販売合計になります

¥60000以上のチケット売上に関しては売上の70パーセントをキャッシュバックいたします

※上記以外の出演料はかかりません

【オーディエンス賞】

APOCシアターでの公演3日分プレゼント

(個人でも団体での公演でもお使いいただけます)

【スタッフ賞】

APOCシアターでの公演2日分プレゼント

【その他】

出演者の方は期間中観劇自由になります

状況に応じてですが、現段階での一公演の座席数は35~40席前後の予定です

【舞台概要】

照明、音響、受付、会場、配信係はこちらでご用意いたします

照明、音響のオペを知人をお願いしたい方はあらかじめご連絡下さい(その際お手伝い料は個人負担になります)

舞監もご用意する予定ですが、タイムキーパーの様な役割になりますので、舞台のセッティング、道具の確認などは各自でお願い致します

個人的にお手伝いが必要な場合は各自でご用意いただきます

何組も出演するためセットを組んでいただくことは難しいです

装飾、小道具なども最小限でのご用意をお願いします

舞台は3×6の平台8枚分、ほぼ正方形 3面囲み客席になる予定です

※当日、受付、会場係をお手伝いいただける方も募集しています  
ご紹介いただける人がいましたらお願いします

〈照明〉

全出演者の照明案を集約してこちらで最終照明案を決定します

※一日何組かの公演があるため、照明の仕込替えがないのでご希望にはお応え出来ない可能性があります  
あります ご了承ください

[スケジュール]

照明・音響のきっかけを記入済みの台本と照明案提出(12月半ば)

↓

照明個別打合せ(1月2日～5日予定)

※この時にきっかけの入った台本を2部ご用意ください

↓

最終照明案決定(1月2日～5日予定)

↓

照明仕込、シュート(1月2日～5日予定)

↓

テクリハ(1月5日か6日から)

〈音響〉

・音出しはPCからになります

[スケジュール]

照明・音響のきっかけを記入済みの台本と順番に入った音源データ(編集済み)提出(12月末)

↓

打合せが必要と判断した方にはこちらから連絡(12月末)

↓

テクリハ(1月5日か6日から)

※期間は前後する可能性があります

〈テクリハ及びゲネ〉

・約1週間前から一日5組ぐらいつ(一組約2時間半)テクリハとゲネをやっていく予定です  
・本番当日のゲネは準備を含め1時間の予定です

【その他のスケジュール(予定)】

11月半ば 出演者決定  
11月末 出演者契約  
12月頭 本番及びリハーサルタイムスケジュール決定  
HP用のプロフィール提出  
こりっち登録  
チラシ作成  
チケット発売開始

※ コロナの影響により、色々な変更が出てくる場合もございますのでよろしくお願いたします

【お問合せ】

APOCシアター

[inomata@apoc-theater.net](mailto:inomata@apoc-theater.net)

03-6321-7690(APOCシアター)

090-6317-2776

担当：猪俣